Marie Tragousti



© Luna Zscharnt

staatsangehörigkeit:	deutsch, griechisch
wohnort:	Köln, Berlin
jahrgang:	1999
haare:	braun
augen:	braun
größe:	173
sprachen:	Deutsch: muttersprachlich, Griechisch: muttersprachlich, Englisch: fließend, Französisch: Grundkenntnisse
dialekt:	, Berlinerisch: nur bei Bedarf
führerschein:	PKW-Klasse (B, BE),
instrumente:	Klavier: gut, Violine: gut
singen:	Chorgesang: gut
tanz:	Modern Dance: gut, Ballett: Grundkenntnisse, Improvisation: Grundkenntnisse
sport:	Yoga, Boxen, Schwimmen, Tanzsport, Kampfsport, Volleyball
ausbildung:	2021-21 Coaching bei Teresa Harder 2020-20 Coaching bei Jens Roth 2016-16 Method Acting Course bei Cathy Haase 2011-11 Schauspielunterricht bei Ines Bartholomäus

auszeichnungen

2025	Achtung Berlin Filmfestival: "NINJA MOTHER F*CKING DESTRUCTION" von Lotta Schwerk - Auszeichnung für "Beste Regie"
2024	Drama International Short Film Festival: "FLUX" von George Bougioukos - Nominierung "Bester Kurzfilm"
2023	Venice International Filmfestival: "SENTIMENTAL STORIES" von Xandra Popescu - Nominierung "Bester Kurzfilm" Locarno Film Festival: "TOUCHED" von Claudia Rorarius - Im Wettbewerb Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg: "TOUCHED" von Claudia Rorarius - "Lobende Erwähnung" First Steps Award: "DRIFTER" von Hannes Hirsch, Auszeichnung für "Abendfüllender Spielfilm"
2022	Förderpreis Neues Deutsches Kino: "SOLASTALGIA" von Marina Hufnage, "Bestes Schauspiel"
2021	Preis der deutschen Filmkritik: "NACKTE TIERE“ von Melanie Waelde - Beste Darstellerin
2020	Berlinale, Encounters: "NACKTE TIERE" von Melanie Waelde - "Lobende Erwähnung der Jury des Preises "Bester Erstlingsfilm" durch die GWFF

Marie Tragousti

2018	Firenze FilmCorti Festival: "WAS WIR WISSEN" von Lotta Schwenk - Award "Best Actress", für

kino/tv

2026	**Treten** Regie: Brian Hose | Spielfilm
	Soko Leipzig - 23 Minuten Regie: Josephine Frydetzki | Episoden-Hauptrolle | ZDF
	Tatort Dortmund- Engel sucht Frau zum Verwöhnen Regie: Lea Becker | TV-Film (Reihe), WDR & ARD
	Nebel Regie: Johanna Scheler | Kurzfilm, ZHdK Zürich
2025	**The Hum** Regie: Billie Mind | Hauptrolle | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf
2024	**Nosejob** Regie: Leo Geisler | Hauptrolle | Kurzfilm
	Im Norden meines Lebens Regie: Edda Reimann | Mittellangfilm
	Ninja Motherf*cking Destruction Regie: Lotta Schwerk | Kinofilm
2023	**Maysoon** Regie: Nancy Biniadaki | Kinofilm, Grandfilm Verleih
	Als wir uns noch öfter gesehen haben (When We Saw Each Other More Often) Regie: William Wrubel | Episoden-Hauptrolle | Kinofilm
2022	**Sentimental Stories** Regie: Xandra Popescu | Hauptrolle | Kurzfilm
	FLUX Regie: Giorgos Bougioukos | Hauptrolle |
	Abendland Regie: Omer Fast | Hauptrolle | Kinofilm
2021	**Solastalgia** Regie: Marina Hufnagel | Hauptrolle | Kinofilm
	Touched Regie: Claudia Rorarius | Kinofilm
2020	**Drifter** Regie: Hannes Hirsch | Kinofilm
	Groß wie eine Wiese Regie: Jonathan Rothe, Frederik Delnui | Hauptrolle |

Marie Tragousti

	Kurzfilm **Shelter** Regie: Hannes Schulze | Kurzfilm
2019	**Nackte Tiere** Regie: Melanie Waelde | Hauptrolle | Kinofilm
2016	**Was wir wissen** Regie: Lotta Schwerk | Hauptrolle | Kurzfilm
-	**Construction Site** Regie: Emma Ehmer | Kurzfilm

theater

2022	**Theaterhaus Hildesheim** **Music for Liminal Gardens (In den zerfallenen Städten des Industriekapitalismus)** Regie: Robert Bohne, Bruno Brandes
2021	**Burgtheater Domäne Marienburg-Hildesheim** **Mein Ideal ist so schön, ich kann es mir mein Leben lang ansehen** Regie: Bruno Brandes
2019	**P14 Volksbühne Berlin** **Core of Crisis** Regie: Elias Geissler | Rolle: Ophelia **Performance Festival Potsdam** **Monologe** Regie: Melanie Waelde
2017	**Schaubühne** **OnOff** Regie: Katharina Berger