

Tilman Tuppy



© Simeon Jaax

staatsangehörigkeit: Österreichisch
it:
wohntort: Wien
jahrgang: 1995
haare: braun
augen: grün
größe: 180 cm
sprachen: Deutsch - Muttersprache, Englisch fließend, Spanisch - GK
dialekt: Wienerisch, Kärntnerisch, hochdeutsch
führerschein: B - PKW
instrumente: Violoncello, E-Bass, Gitarre, Mundharmonika
stimmlage: Tenor
singen: Klassische Gesangsausbildung, Gesangs improvisation, Falsett, Jodeln
tanz: Standardtanz, Contemporary, Schuhplattler
sport: Ski Alpin, Snowboard, Tennis, Snooker, Segeln, Fußball
ausbildung: 2018-22
Schauspiel - Ausbildung am Max Reinhardt Seminar

kino/tv

2023 **"Soko Linz", Schande**
Regie: Felicitas Korn | Serie, ORF, ZDF

2022 **"Neue Geschichten vom Franz"**
Regie: Johannes Schid | KINO, Wild Bunch (Germany/Austria)
"Babyelefant im Assessmentcenter"
Regie: Anna Sophia Rußmann, Kilian Immervoll | Musikvideo,
https://www.youtube.com/watch?v=2Gp_aTrJN58

2020 **"Ich und die Anderen"**
Regie: David Schalko | Serie, Sky
"Offspring"
Regie: Nava Hemyari | Kurzfilm

2019 **"Immer dasselbe"**
Regie: Maximilian Lange | Filmakademie Wien
"Verfolgung"
Regie: Laurence Trottier | Filmakademie Wien

Tilman Tuppy

theater

- 2022 **Ensemblemitglied, Burgtheater Wien (Salzburger Festspiele):**
"Ingolstadt"
Regie: Ivo van Hove
- Ensemblemitglied, Burgtheater Wien:**
"Ode"
Regie: András Dömötör
- 2020-21 **Max Reinhardt Seminar**
"Das Schweigen" von Nathalie Sarraute
Regie: Dávid Paška | Rolle: M1
- Max Reinhardt Seminar**
"Irgendwo auf der Welt", szenischer Liederabend
Regie: Maria Happel | Rolle: div. Rollen
- Max Reinhardt Seminar**
"Insektarium" von Gert Jonke
Regie: Fritzi Wartenberg | Rolle: div. Rollen
- Max Reinhardt Seminar**
"Killing of silent Hopes" Ensembleprojekt des 3. Jahrgangs
Regie: Wojtek Klemm
- Max Reinhardt Seminar**
"Ritter, Dene, Voss" von Thomas Bernhard
Regie: Azelia Opak
- 2020 **Hin & Weg Theaterfestival**
"Bitte nicht berühren", 14-tägiges Isolationsprojekt
Regie: kollektief
- Max Reinhardt Seminar**
"Über die Kunst sich tot zu stellen"
Regie: Ulrike Arnold | Rolle: div. Rollen
- Burgtheater (Vestibül)**
"Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin" von Roland Schimmelpfennig
Regie: Mia Constantine | Rolle: Zinnsoldat
- 2019 **Burgtheater (Akademietheater)**
"Der Henker" von Maria Lazar
Regie: Mateja Koležnik | Rolle: Kerkermeister
- 2008 **Wiener Staatsoper**
"Die Zauberflöte" von Schikaneder
Regie: Marco Arturo Marelli
- 2005 **Wiener Kammeroper**

Tilman Tuppy

"Venus und Adonis" von John Blow

Regie: Thomas George, Daniel Angermayr | Rolle: Mars