

Tilman Tuppy



© Irina Gavrich

staatsangehörigkeit:	Österreichisch
wohnort:	Wien
jahrgang:	1995
haare:	braun
augen:	grün
größe:	180 cm
sprachen:	Deutsch - Muttersprache, Englisch fließend, Spanisch - GK
dialekt:	Wienerisch, Kärntnerisch, hochdeutsch
führerschein:	B - PKW
instrumente:	Violoncello, E-Bass, Gitarre, Mundharmonika
stimmlage:	Tenor
singen:	Klassische Gesangsausbildung, Gesangs Improvisation, Falsett, Jodeln
tanz:	Standardtanz, Contemporary, Schuhplattler
sport:	Ski Alpin, Snowboard, Tennis, Snooker, Segeln, Fußball
ausbildung:	2018-22 Schauspiel - Ausbildung am Max Reinhardt Seminar

kino/tv

2024	"Zucker in der Tollkirsche" Regie: Jonas Steinacker Hauptrolle Studentenprojekt Filmakademie Wien
	"Tatort Wien", Und kriegt ihr nie Regie: Rupert Henning Reihe, ORF
2023	"Soko Linz", Schande Regie: Felicitas Korn Serie, ORF, ZDF
	"Bye Bye, Bowser" Regie: Jasmin Baumgartner Kurzfilm
	"Zu Besuch" Regie: Martin Weiss Kurzfilm
2022	"Babyelefant im Assessmentcenter" Regie: Anna Sophia Rußmann, Kilian Immervoll Musikvideo, https://www.youtube.com/watch?v=2Gp_aTrJN58
	"Neue Geschichten vom Franz" Regie: Johannes Schid KINO, Wild Bunch (Germany/Austria)
2020	

Tilman Tuppy

"Ich und die Anderen"

Regie: David Schalko | Serie, Sky

"Offspring"

Regie: Nava Hemyari | Kurzfilm

2019

"Immer dasselbe"

Regie: Maximilian Lange | Filmakademie Wien

"Verfolgung"

Regie: Laurence Trottier | Filmakademie Wien

theater

2022-23

Ensemblemitglied, Burgtheater Wien

"Der Menschenfeind"

Regie: Martin Kušej

"Der Zauberberg"

Regie: Bastian Kraft

"Das weite Land"

Regie: Barbara Frey

"Drei Winter"

Regie: Martin Kušej

"Die gefesselte Phantasie"

Regie: Herbert Fritsch

"Wie es Euch gefällt"

Regie: Tina Lanik

"Ode"

Regie: András Dömötör

2022

Salzburger Festspiele

"Ingolstadt"

Regie: Ivo van Hove

2020-21

Max Reinhardt Seminar

"Das Schweigen" von Nathalie Sarraute

Regie: Dávid Paška

Max Reinhardt Seminar

"Irgendwo auf der Welt", szenischer

Liederabend

Regie: Maria Happel

Max Reinhardt Seminar

"Insektarium" von Gert Jonke

Regie: Fritzi Wartenberg

Max Reinhardt Seminar

Tilman Tuppy

- "Killing of silent hopes" Ensembleprojekt
des 3. Jahrgangs**
Regie: Wojtek Klemm
- Max Reinhardt Seminar**
"Ritter, Dene, Voss" von Thomas Bernhard
Regie: Azelia Opak
- 2020 **Hin & Weg Theaterfestival**
**"Bitte nicht berühren", 14-tägiges
Isolationsprojekt**
Regie: kollekTief
- Max Reinhardt Seminar**
"Über die Kunst sich tot zu stellen"
Regie: Ulrike Arnold
- Burgtheater (Vestibül)**
**"Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin" von
Roland Schimmelpfennig**
Regie: Mia Constantine
- 2019 **Burgtheater (Akademietheater)**
"Der Henker" von Maria Lazar
Regie: Mateja Koležnik
- 2008 **Wiener Staatsoper**
"Die Zauberflöte" von Schikaneder
Regie: Marco Arturo Marelli
- 2005 **Wiener Kammeroper**
"Venus und Adonis" von John Blow
Regie: Thomas George, Daniel Angermayr