

Pia Zimmermann



© Sasha Ilushina

staatsangehörigkeit: deutsch
wohnort: Wien, Berlin
haare: rot
augen: blau
größe: 172
sprachen: Deutsch: muttersprachlich, Englisch: muttersprachlich
führerschein: Kleinkrafträder bis 50 ccm und 45 km/h (AM, M),
stimmlage: Alt, Mezzosopran
singen: Bühnengesang: professionell, Lied: professionell
tanz: Ballett: gut, Jazzdance: gut, Hip Hop: Grundkenntnisse, Modern Dance: Grundkenntnisse
sport: Yoga, Segeln, Tennis, Ballett, Pilates, Schwimmen, Ski Alpin, Tischtennis, Fechten (Bühne), Fechten (Sport), Bogenschießen, Pistolenschießen
ausbildung: Max Reinhardt Seminar

auszeichnungen

2022 STELLA*22: "Preis der Jugendjury" für "Mädchen wie die", Burgtheaterstudio, Wien

kino/tv

2025 **Kochschule Schwarz**
Regie: Dani Levy | Kinofilm
The Woman Whose Head Was An Asteroid
Regie: Ganaël Dumreicher | Lemonade Films
How to be Normal and the Oddness of the Other World
Regie: Florian Pochlatko | Nebenrolle | Kinofilm
Mordufer
Regie: Christoph Ischinger | Episoden-Hauptrolle | ZDF
2023 **After Us Comes The Flood**
Regie: Laurence Trottier | Filmakademie Wien
2022 **Ein Tag wie jeder andere**
Regie: Jenia Kulidzhanova |
2020 **Das Urteil im Fall K.**
Regie: Özgür Anil | Nebenrolle | Lemonade Films
2019 **Somnambul**
Regie: Luzia Johow | Kurzfilm, Filmakademie Wien

Pia Zimmermann

theater

2026	Kasemattentheater Monte Rosa Regie: Liss Scholtes Rolle: A
2025	Festspiele Reichenau Ein Sommernachtstraum Regie: Maria Happel Rolle: Helena Kampnagel Gletschermumie, Liebe Regie: Lea Marlen Balzer
2024-25	Burgtheater Kasimir und Karoline Regie: Mateja Koležnik
2024	Theater Drachengasse Drained Regie: Anne Mulleners Theater Magdeburg I´m Thinking Of Ending Things Regie: Sophie Glaser Rolle: Hauptrolle
2021-23	Burgtheater Mein ziemlich seltsamer Freund Walter Regie: Richard Panzenböck
2022	Thalia Theater Miss Sara Sampson Regie: Lea Marlen Balzer
2021	Burgtheater Mädchen wie die Regie: Mira Stadler Burgtheater Moskitos Regie: Itay Tiran
2020	Max Reinhardt Seminar Über die Kunst sich tot zu stellen Regie: Ulrike Arnold Max Reinhardt Seminar Der Ernst des Lebens Regie: Noah Perktold
2019	Max Reinhardt Seminar Amalia vom Glosterhof Regie: Noah Perktold