

Will Evans



Geboren und aufgewachsen in England, besuchte Will Evans nach dem Eton College ab 1998 das Chelsea College of Art and Design. Das Jahr darauf wurde sein erstes Theaterstück "Night Owls" erfolgreich von dem Royal Court Theatre in London produziert. Von dem Royal Court Young Writers Programme eingeladen, verfasste er sein zweites Theaterstück "A Dream Then", produziert von The West Yorkshire Playhouse in Zusammenarbeit mit der BBC's Northern Exposure Initiative.

Nach dem er erst als Radio Researcher für die BBC und anschließend als Sportjournalist für die Agence France-Presse gearbeitet hatte, stieß er 2005 zu Gate Television and Film Productions dazu. Über 10 Jahre war er für die Firma für die Entwicklung und Produktion von über 30 Stunden High Quality Fernsehfilme kreativ verantwortlich, erst als Script Editor und dann als Producer.

Seit Kurzem widmet er sich wieder seiner "ersten Liebe", dem Schreiben, und entwickelt aktuell eine 6x30 minütige Comedy-Drama Serie. Will Evans lebt mit seiner Familie in Berlin.

kino / tv

- 2017 "I'm Sorry heißt Entschuldigung" (AT)**
(Treatment) In Entwicklung | Comedy-Drama Serie, Cinecentrum Berlin
- "Der Kleingarten"**
(Treatment) In Entwicklung | Fernsehfilm
- 2016 "When We're Forty"**
(Drehbuch) | Kino, Redbreast Productions
- 2015 "The Last Christmas"**
(Script Editor) Regie: Ben Verbong | Fernsehfilm, Gate Television & Film Productions Ltd.
- 2014 "Valentine's Kiss"**
(Associate Producer) Regie: Sarah Harding | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.
- 2013 "Unknown Heart"**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.
- 2012 "The Other Wife"**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.
- 2010-2011 "This September"**

Will Evans

kino / tv

(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Vierteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

"Moby Dick"

(Associate Producer) Regie: Mike Barker | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

2008 "Sea Wolf"

(Script Editor) Regie: Mike Barker | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

"Four Seasons"

(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Vierteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

2007 "A Risk Worth Taking"

(Assistant Producer) Regie: Paul Seed | TV-Film, Gate Television & Film Productions Ltd.

2006 "Starting Over"

(Assistant Producer) Regie: Giles Foster | TV-Film, Gate Television & Film Productions Ltd.

andere aktivitäten/publikationen

2004 "A Dream Then"

(Autor) | Theater, West Yorkshire Playhouse/BBC

2002 "Night Owls"

(Autor) | Theater, The Royal Court Theatre