

Can Erdogan-Sus

Can Erdogan- Sus wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film "Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre" wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie "Beste Filmmusik" nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm "Die Massnahme" den "First Steps Award".

auszeichnungen/festivals

- 2017 Fritz Gerlich Preis für "Layla M."
- 2014 Nominierung für den "Rolf- Hans Müller Preis" für die Filmmusik von "Willkommen bei Habib".
- 2013 "Willkommen bei Habib" Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
"Der Turm"
Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
Grimme-Preis
- 2009 "Die Maßnahme"
"First Steps Award" für den besten Dokumentarfilm
- 2007 "Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
Nominierung für "Beste Filmmusik"- 18. Kinofest Lünen.

kino / tv

- 2017 **"Die Anfängerin"**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016 **"Francos Erbe"**
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE
- "Layla M."**

Can Erdogan-Sus

kino / tv

- (Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom
Filmproduktion
- 2013 "Irgendwann ist Schluss"**
(WDR Reihe "Hier und Heute")
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- "Willkommen bei Habib"**
(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm in Co-Produktion mit dem SWR,
Indiefilm Produktion
- "The Lamb"**
(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Detailfilm
- 2012 "Der Turm"**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | teamWorx
Television und Film GmbH TV 2-Teiler (ARD)
- 2011 "Die Unsichtbare"**
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- "Die Vermittler"**
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines
Fernsehspiel
- 2009 "Die Kandidaten"**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg
- "Die Maßnahme"**
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- "Bana Bak- Schau mich an"**
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg
- 2007 "Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre"**
(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg, Indie Film, SWR
- "Mimikry"**
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-
Württemberg
- 2006 "Knoten im Teppich"**
(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen
Babelsberg

Can Erdogan-Sus

kino / tv

2005 "Fango"

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.
Gambit und SWR

werbung

**2014 "Five centuries Later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets" (Turkish
Airline)**

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 "Verdi- Mindestlohn"

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,
Platoon

"Bosch Stiftung"

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 "Thielen and Friends"

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.
Bertelsmann AG